

ПРИЛОЖЕНИЕ N 1

стихи, написанные Олегом Эсинским (при помощи его прототипа Владимира) за несколько лет до начала его странствий

88 ВЕРЛИБРОВ

1. ПУТЬ

1. *Я в путь неведомый
Отправился сегодня.
Взял котелок,
Да сухарей немного.*
2. *Сидел на берегу реки, рыбачил.
И стрекоза на поплавок
Присела
Прозрачная,
С лазоревым отливом.*
3. *Развёл костёр
Из буковых деревьев,
Знакомый запах ощутил,
Из детства.*
4. *Построю плот.
Куда мне торопиться?
Река не может
Завтра пересохнуть.*
5. *Всю ночь играли
Рядом горностаи.
Быть может, чьи-то
Души не вернулись?*
6. *Я сделал лук
Из можжевельника.
И стрелы.
А после все их
Выпустил на Север.
Пусть они наметят мне
Дорогу.*
7. *Над тихим озером
Кружились чайки.
Я с ними был
Незримым Ливингстоном.*
9. *Однажды к моему костру
Пришёл угрюмый леший...
Молча посидели.
Да и не надо было говорить.*

10. *Я целый год провёл
В своих скитаньях.
А когда вернулся,
В концертный зал
Чайковского пошёл.
Там кресла белые
И музыку играют.*

2. ВЕЧЕРНЕЕ

1. *После впустую прожитого дня
Осадок остаётся.*
2. *Ходил по улицам,
Искал, где выпить кофе.
Плохие времена.*
3. *Китайское перо достал
И синие чернила.
Потом так долго
Подбирал слова.*
4. *Выпил стакан вина.
Яблоком закусил.
Наступает вечер.*
5. *Квадрат окна.
Светлячок сигареты.
Лица не видно
И человека.*

3. МАЗКИ НА МОЛЬБЕРТЕ

1. *Художник красок себе купил.
Такое дело.*
2. *Художник рисовал ночное небо.
А все его считали сумасшедшим.*
3. *В бессилья миг перемещал все краски.
И долго после возвращал их на места.*
4. *Такие черные весной мостовые.
Как хорошо, что прикупил я туши.*
5. *Ложиться в восемь
И вставать в четыре,
Под карандашный утренний туман.*
6. *Молитву воздавать мольберту.*

7. *Сегодня кисти я купил из колонка,
Чего там вроде?
Но на сердце праздник.*

8. *Неужто правда были кроманьонцы?*

9. *Впервые в жизни, все рисуют
Солнце!*

4. ФОРМУЛЫ НАУКИ

1. *Четырнадцать законов он открыл.
Четырнадцать бредовых положений.
Четырнадцать бутылок коньяка
Он выпил за открытия с друзьями.*

2. *А вот учёный, для чего он Богу?*

3. *А в Мире ничего не изменилось.
Всё так же хаотичны электроны.*

4. *Такая штука, комплексные числа,
Учитывает даже нереальность.*

5. *Симфонию и в алгебре услышать.
Вот для чего явился в Мир Учёный!*

6. *Всё те же очарованные кванты!
И странные донельзя электроны.
Когда вас только кончат изучать?*

7. *И даже свет пустили по кривой.
Куда до этих физиков факирам!*

5. АРХИВ АРХИТЕКТОРА

1. *Построить Дом
От цоколя до крыши
Не так-то просто.*

2. *На рынке продавались кирпичи,
Строила липовые, даже черетица!
Но денег лишь на Архитектора хватило.*

3. *Зодчий Росси жил когда-то,
Улицей себя запомнил.
Так —
Немного жёлтых двоек.*

4. *Как Растрелли ни старался,
Расстреляли бедолагу,
В голубой дворец убили.*

5. *Архитектор Казаков
Был классический строитель.*

*Очень красное любил.
Да и белое немного.*

*6. Архитектор Весны,
Проект неверен!
Большая глупость пропущена.*

*7. Застывший звук виолончели,
Какой он из себя?*

8. Купол — вот последняя точка.

6. К Л А С С Н Ы Й Ж У Р Н А Л

*1. Учитель двойку в журнал поставил.
И долго думал о смысле жизни.*

*2. Указкой в головы вбивал их знания.
А надо было делать по-другому.
Купить в аптеке буковый костыль!*

*3. На школьной парте вырезал стихи.
Учителя читали — удивлялись.
И даже сам директор приходил!
Ну, а потом заставили закрасить.*

*4. Косичку к стулу привязал.
Старался,
Чтобы был красивым бантик.
А после взял в сердцах
И развязал.*

*5. Доска и мел.
Такие вот предметы.*

7. Т Р О П А П О Э Т А

*1. Тропа поэта —
Диагональ комнаты.
А он уходит с неё
К законному шуму.*

*2. Жёны поэтов
Редко улыбаются
Почему-то.*

*3. Так вот она какая
Вышла-то —
Вторая строчка.*

*4. ...И парить,
Как старые ястреба,
В осеннем нахмуренном небе.*

5. *Поэзия — вряд ли добыча радия.
Вряд ли добыча и вряд ли труды.*
6. *Шутковать с поэтами опасно,
Эпиграмму могут подарить,
День рожденья Вам испортят.*
7. *Кто сказал: «Поэта к стенке?»
Может, просто не подумал?
Или жизнь злодеем прожил?
Ведь поэтам нужен воздух!
Любят с краю спать поэты!*
8. *Не везло ему, бедняге,
Всё не те являлись строки.
Но однажды, очень пьяный,
Написал лихую песню.
Так и спился, бедолага.
Думал, может, повторится!*
9. *Разве может что сравниться
С этим привкусом поэмы?
Терпким и немного звёздным.*
10. *Хороший стих
Подобен коньяку.
В обоих послевкусие важно.*
11. *Сколько слов избитых,
Стёртых.
Лечат, лечат их поэты,
И залечат в одночасье.*
12. *Так, однажды, ранним утром,
Он проснулся вдруг поэтом.
Жалко только, умер в полдень.*
13. *Не бывает там ни буден,
Ни ночей, ни воскресений.
Каждый день они всё пишут,
Всё зачёркивают строчки.
Или вытють банку водки,
И пошло оно всё к чёрту.*
14. *Таланту мало человека,
Ему поэта подавай!*
15. *Чего их, деньги-то, искать,
Ограбил банк, и дело в шляпе.
А после скажешь — гонорары
За несложённые стихи.*
16. *Такая штука — вдохновенье.
Пришло — никак не увернёшься.*

17. *На великой пьянке
Всех времён и поэтов
Не состоялись тысячи шедевров.*
18. *Поэт звонил в колокол
И оглох.
Так странно —
Оглохший поэт.*
19. *Мотылёк уснул на листе поэта,
И поэт не стал его будить.
А мир так и не узнал окончания стиха.*
20. *Он проник в самую суть слова.
И слово оглушило его
Своим смыслом.
Так и ходил — оглушённый.*
21. *Взгляд поэта упал на камень,
И объявились, наконец-то,
Каменные стихи.*
22. *Был он в улёте.
А его искали.
— Пропал, — говорили, —
Человек пропал.
А он и так
Всё время был пропащим.*
23. *Нумеровал свои стихи
И суеверно пропустил тринадцатый.
А это был поистине шедевр.*
24. *Поэт заплакал над великой строчкой.
И слёзы жаркие строку размыли.
С тех пор он стал писать карандашом.*
25. *Соседи почему-то удивлялись:
Кто по ночам за стенкою рыдает?
А там за стенкою рыдал сам воздух!*
26. *И не смешно он как-то улыбался.
И плакал тоже как-то несерьёзно.
А все его считали за придурка.*
27. *Перехватило от строки дыханье,
И не заметил, как стянулась петля.*
28. *Такое несолидное занятие,
И вот поди ж ты.*
29. *Уж банку полную чернил
Он выплеснул в бумагу*

*И долго-долго после удивлялся:
Неужь вся жизнь ушла на эту банку?*

*30. Тихое утро.
Автобус шумит куда-то.
Голуби воркуют за окном.
Часы.
Поэт проснулся.
Закурил.
Откушал кофе.
А там, что делать,
Сел писать стихи.*

*31. И строчку никакую не сминал. И не ломал
перо о букву.
А обыватели подумали — гордец.*

*32. О, бестолковищина!
Зачем ты лезешь в мысли?!
Попробуй, запиши тебя такую.*

*33. Забросил невод
С крупной ячейёй,
И утекли все маленькие мысли.*

8. САДОВЫЙ ДОМИК

*1. Яблоню посадил.
Полил водой из колодца.
Долгие облака.*

*2. На берегу пруда сидел.
Там так потешно
Тявкали лягушки.*

*3. Воробушки в мой садик прилетели.
Не стал пугать их чучелом дурацким.*

*4. Сегодня мастерил себе беседку.
Придут друзья.
Их приведу в неё.
Рябиновой настойки принесу,
Десяток яблок.
А остальное пусть возьмут они.*

*5. Июньский вечер.
Дождик перестал.
И просто обезумели левкои.*

*6. Курил на своём крылечке,
Летний негромкий вечер встречал.*

*7. Старую медную лампу зажжёт.
Томик Басё достал.*

*Ветер шумел за окном.
Стало немного страшно.*

9. ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

1. *Ну, это те стихи, что с Эсинским пришли.
Вот так и скажут.*

2. — *А чем он, — спросят, —
Так писал умело?
— Да ручкой раненой
С повязкой-изолентой.*

3. — *А чем, скажите,
Жил тот странный писарь?
— А чем вообще живут
Стихи? Поэмы?*

4. — *А чем дышал?
Скажите, чем дышал он?
— Да тем же самым:
Чистым перегаром*

